

*Associazione Culturale
"Coro Ernico"
di Alatri*

Concorso /Mostra di Fotografia

Dedicato al

"Miracolo Eucaristico dell'Ostia Incarnata di Alatri"
Anno 2012

*"Orma di Dio nella storia
...il fatto miracoloso diventa un segno
che indica che Dio non è lontano
...è tutto ciò che Dio compie
per richiamare la nostra attenzione
...è come una parola che egli ci rivolge"*
Don Giuseppe Capone

L'Associazione Culturale "Coro Ernico" di Alatri, in collaborazione con la Regione Lazio, il Comune di Alatri, Assessorato alla Cultura, e con la Diocesi di Anagni-Alatri, Parrocchia San Paolo Apostolo, organizza per l'anno 2012 un

Concorso/Mostra di Fotografia

(4° Concorso Nazionale)

sul tema:

***"I segni della devozione: tra fede e
tradizione"***

*La "devozione" quale dimensione pubblica della fede per
rendere presente Dio nel mondo.*

Nel corso dei secoli, la devozione popolare ha lasciato molti e diversi segni tangibili sul nostro territorio sia attraverso la realizzazione, spesso a costo di grandi sacrifici, di santuari, piccoli oratori, cappelle, edicole, "icone" o altre immagini - in modo che ci si potesse sempre sentire, anche negli angoli più sperduti, protetti e vicini al proprio Dio - sia attraverso le tradizioni quali processioni, pellegrinaggi, venerazione di reliquie, ex voto, etc.

Ognuna di queste opere, ognuna di queste "immagini", ognuna di queste tradizioni ha la sua storia: a volte esse servivano per invocare la protezione sul popolo, altre volte per ricordare eventi miracolosi, altre volte ancora per richiamare l'uomo alla fede.

Il concorso/mostra ha dunque lo scopo di riscoprire, far conoscere e trasmettere quegli aspetti della religiosità e della devozione popolare che affondano le radici nella tradizione cristiana e culturale del territorio. Ha anche lo scopo di favorire e sollecitare una riflessione sul significato e il valore della devozione popolare per l'uomo contemporaneo.

Parlando della devozione, la *"fede dei piccoli"*, Mons. Georg Ratzinger sottolinea come oggi molte persone, ed anche *"molti sacerdoti"* che *"aspirano ad essere 'moderni', al 'passo coi tempi' credono che la pietà popolare sia qualcosa di superato e (...) ai margini dalla pietà liturgica..."*. Invece, afferma Ratzinger, *"la pietà liturgica ha bisogno di essere completata dalla pietà popolare"*. E allora: *"... la devozione popolare appartiene in modo primario alla nostra fede? ... La risposta è molto semplice: ciò che è particolarmente bello nella fede cattolica sono gli elementi che ne sollecitano i sensi. La nostra fede non si limita alla preghiera, all'interiorità e alla razionalità. La nostra fede afferra l'uomo intero... con tutti i suoi sensi... la Chiesa è una realtà sempre presente che riempie tutta la nostra vita e che aspira a coinvolgerla integralmente... la fede non è un fatto solamente razionale; necessita anche di espressioni semplici e veraci, presenti sin dall'inizio e delle quali l'uomo avrà sempre bisogno... per noi cristiani esse sono fondamentali. La pietà popolare è un tesoro della Chiesa."* (G. Ratzinger. Prefazione in *"La fede dei piccoli"* E. von Thurn und Taxis, Libreria Editrice Vaticana, 2010)

Dunque, l'autentica devozione popolare è in primo luogo un atteggiamento di vita che concilia la convinzione religiosa con il comportamento quotidiano, l'interiorità con gli atti esteriori; rappresenta la risposta concreta dell'uomo alla domanda circa il senso della vita.

In conclusione, *"la devozione"* altro non è che la *"fede creduta e celebrata nella Chiesa... Si tratta, in definitiva, di essere cattolici anche in pubblico, e non solo in chiesa (...) per rivendicare così la presenza di Dio nel nostro mondo"*. (J.M. Gil *"L'Osservatore Romano"*, 28 giugno 2011)

Alatri, 8 Dicembre 2011

CONCORSO DI FOTOGRAFIA 2012

"I segni della devozione: tra fede e tradizione"

4° Concorso Fotografico Nazionale

Art.1 - Il Concorso ha lo scopo principale di riscoprire, far conoscere, valorizzare e trasmettere quegli aspetti della religiosità e della devozione popolare ancora presenti nella nostra terra e che affondano le radici nella tradizione cristiana e culturale del territorio. Ha anche lo scopo di favorire e sollecitare una riflessione sul significato e il valore della devozione popolare per l'uomo contemporaneo.

Art. 2 – Il tema del concorso è: *"I segni della devozione: tra fede e tradizione - La devozione quale dimensione pubblica della fede per rendere presente Dio nel mondo"*.

Art. 3 La partecipazione è libera e gratuita.

Art. 4 Ogni partecipante può presentare un massimo di 4 fotografie in bianco e nero e/o colore.

Art. 5 Le foto dovranno pervenire sotto forma di stampa fotografica in **formato massimo di cm 24x30** e montate su un cartoncino nero.

Art. 6 Le foto dovranno essere accompagnate dalla scheda di partecipazione che può essere richiesta all'Associazione Culturale "Coro Ernico" di Alatri (all'indirizzo di posta elettronica info@coroernico.it) o direttamente presso la Biblioteca Comunale di Alatri.

Sul retro di ogni stampa dovrà essere riportato: nome, cognome, titolo della foto.

Art. 7 Termine della presentazione delle foto è il **3 Marzo 2012**.

Le foto pervenute oltre tale data non saranno valutate.

Le opere, opportunamente protette ed in busta chiusa, potranno essere consegnate a mano o spedite all'indirizzo:

Segreteria del Concorso Fotografico 2012

"I segni della devozione: tra fede e tradizione"

Presso Biblioteca Comunale – Via Roma - 03011 Alatri

Art. 8 Ogni autore è responsabile del contenuto delle opere presentate e dichiara di possederne i diritti.

Art. 9 I Circoli Fotografici potranno effettuare invii collettivi.

Art. 10 Con le opere pervenute si allestirà una mostra che avrà luogo in occasione delle Celebrazioni del Miracolo Eucaristico dell'Ostia Incarnata di Alatri.

Art. 11 Un'apposita commissione esterna (giuria) deciderà insindacabilmente le opere da premiare basandosi sui criteri seguenti:

- a) Qualità e Tecnica Fotografica
- b) Composizione

- c) Creatività
- d) Rappresentazione del tema

Art. 12 Premi: 1° classificato assoluto - **€300,00-**
2° classificato assoluto - **€200,00-**
3° classificato assoluto - **€100,00-**

Verranno inoltre assegnati:

- Premio intitolato a **“Francesco Bricca”** per l’opera più votata dai visitatori della mostra – (Targa)
- Premio speciale della giuria intitolato a **“Don Giuseppe Capone”** – **€ 100,00**

A tutti i partecipanti verrà rilasciato attestato di partecipazione.

Art. 13 Le opere premiate non saranno restituite. Gli autori cedono ogni diritto d’uso. L’Associazione Culturale “Coro Ernico” di Alatri potrà utilizzarle per scopi artistico-culturali-didattici e comunque sempre accompagnate dal nome dell’autore.

Art. 14 Tutte le altre opere saranno a disposizione per la restituzione presso la Segreteria del Concorso – Biblioteca Comunale di Alatri - per 30 giorni dal 15/04/2011.

Art. 15 Con la compilazione della scheda si autorizza l’Associazione Culturale “Coro Ernico” di Alatri al trattamento dei dati personali (D l.vo 196/2003 “*Codice in materia di protezione dei dati personali*”).

Art. 16 La partecipazione al concorso implica l’accettazione del presente regolamento.

Art. 17 Al Concorso non possono partecipare i Soci dell’Associazione Culturale “Coro Ernico” di Alatri.

Informazioni: info@coroernico.it